



Galerie voor hedendaagse kunst  
www.hommes.nl / info@hommes.nl

Charloisse Kerksingel 14  
3082 DA Rotterdam  
Tel. +31 06 247 151 44  
Open do, vrij, zat. van 2-6 uur en op afspraak.

**T(huis)** is Dutch for (at) home. Coming home is a routine for many people. Still, this doesn't apply to all of us. Because what happens when you don't like to come home? Or when you don't have a home? What is a home without feeling at home? And what are you without home? With the exhibition **T(huis)** we want to reduce the distance to those who do not have a home, or experience their home in a negative way, in order to create mutual understanding.

Op **29 januari 15.00 uur** is er een **lezing door prof. Dr. Jan Willem Duyvendak**. \*Deelname is gratis, maar na afloop betaalt u een bijdrage naar draagkracht en wat het u waard was. De inkomsten komen ten goede aan Pension Havenzicht ten behoeve van een diner voor de daklozen. Max 40 deelnemers. Aanmelding voor de lezing via info@hommes.nl.

**Alex Smorenberg en Dennis Neumann** presenteren de ruimtevullende beeld- en geluidsinstallatie **T(huis)**, waarin je kunt ervaren wat het betekent om geen t(huis) te hebben.

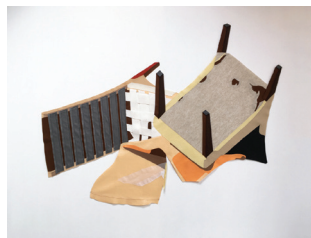
Alex Smorenberg studeerde aan de Nederlandse Filmacademie en de Willem de Kooning Academie. In haar werk staat de relatie tussen het thuisgevoel en identiteit centraal. Zowel haar audiovisuele werken als (muur)schilderingen en tekeningen kenmerken zich door subtiliteit en surrealisme met een donkere ondertoon. Dennis Neumann werkt op het snijvlak van kunst, technologie en geluid.

**Driessens & Van den Baar** vertonen werken van textiel uit de serie **Trace**. **Trace** is een doorlopende reeks werken geïnspireerd op de groeiende verzameling foto's van afval in de straten van Rotterdam-Zuid. Het afval is het laatste spoor van mensen die hier woonden en moesten vertrekken na het verlies van vergunning, baan of huis

om ergens anders een nieuw leven te beginnen. **Trace** is een serie gemaakt in verschillende technieken zoals epoxyhars, wolvlit en andere materialen.

Het werk **1475** van **Nikos Kostopoulos** bestaat uit twee gezichtloze figuren en twee videowerken. De gezichtloze figuren op straat geven ons het besef dat we allemaal mogelijke toekomstige kandidaten zijn voor vluchtelingenstatus; een herinnering dat wellicht familieleden in het verleden, al dan niet gedwongen door omstandigheden, ook op zoek waren naar een nieuw huis.

**Roman Robroek** is een 'urban' geobsedeerd fotograaf. Hij woont en werkt in Heerlen. Roman Robroek fotografeert unieke verlaten plekken en probeert het verval hiervan op zijn mooist weer te geven. Hiervoor reist hij door heel Europa. Zijn werk werd regelmatig gepubliceerd en hij won diverse prijzen.



Driessens & Van den Baar  
Trace 9, format 160 x 90 cm, material 100% wool felt.



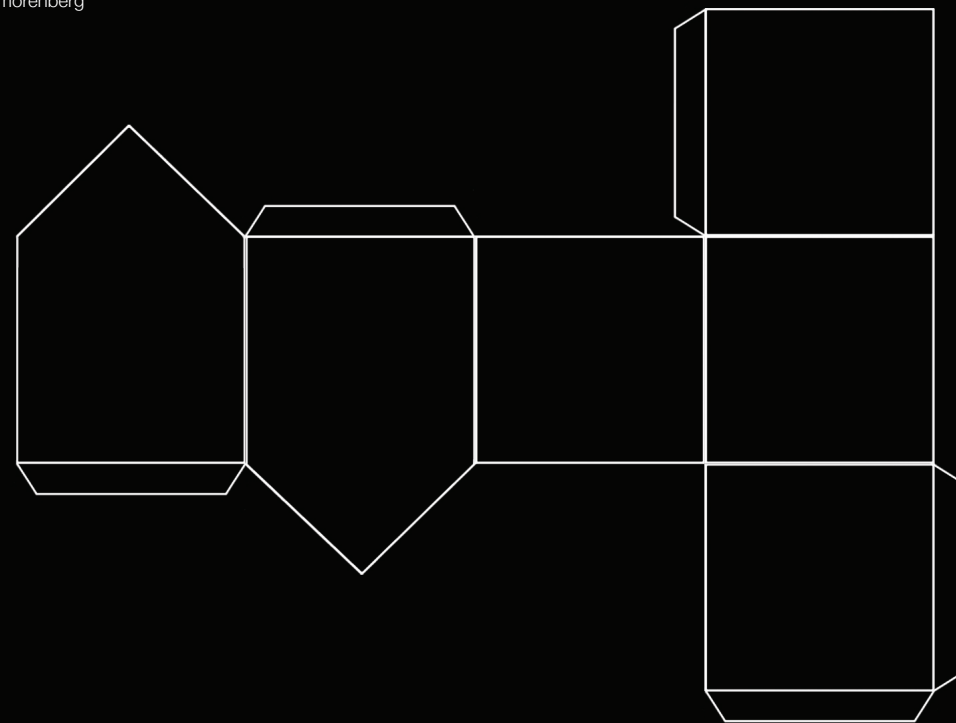
Alex Smorenberg, Dennis Neumann  
T(huis) beeld en geluid installatie.



Nikos Kostopoulos

**Prof. dr. Jan Willem Duyvendak** is socioloog, filosoof en hoogleraar aan de Universiteit van Amsterdam. In zijn boek "Thuis. Het drama van een sentimentele samenleving" gaat hij in op verschillende aspecten van ons thuisgevoel. Hij betoogt dat veel van onze conflicten, frustraties én het populistische ressentiment voortkomen uit de gedachte dat we een recht hebben op thuisgevoel. Door de politisering en de grenzeloze populariteit van 'thuis' raken we echter alleen maar verder van huis.

Alex Smorenberg



## T(huis)

19 januari t/m 9 februari 2018

Thuiskomen is voor velen een routine. Toch geldt dit niet voor ons allemaal. Want wat gebeurt er als je niet graag naar huis wilt? Of wanneer je geen huis hebt? Wat is een huis zonder thuis? En wat ben je dan zonder thuis? Met de tentoonstelling **T(huis)** willen we de afstand overbruggen tussen degenen die geen t(huis) hebben of hun t(huis) op een negatieve manier ervaren, om zo begrip voor elkaar te kweken. **T(huis)** is een tentoonstelling met werk van de kunstenaars:

### Alex Smorenberg, Dennis Neumann, Driessens & Van den Baar, Nikos Kostopoulos, Roman Robroek

#### Iedereen is van harte welkom!

Tijdens de **opening op 19 januari van 18.00 tot 23.00 uur** zijn er gesprekken, optredens en informatie van Rotterdamse instellingen zoals Dock, Humanitas, Vluchtelingenwerk Nederland, Pauluskerk, CVD en de Straatdokter. De straatkrant wordt verkocht en er is een straatmuzikant. Om 19.30 is er een optreden van **Ilyas Ender** uit Oud Charlois met een **Freestyle show**.

Op deze avond verwelkomen alle Oud-Charloisse galleries en kunstlocaties u met previews, optredens en openingen. Deelnemende locaties: Galerie Hommes, Walgenbach Art & Books, Varia, Rib, ONONO, Wolfart en Peach. Er wordt een nieuwe vlag gehesen op het Gouwplein door st. NAC. Vanaf 23.00 - 02.00 winter afterparty in Paviljoen aan het Water.

Deze tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van Gebiedscommissie Charlois.

